

## Événement



Répétition générale, hier soir, avant les trois représentations de ce soir, demain et dimanche. MARIUS AFFOLTER

# Le grand spectacle du *Mur du Son* peut commencer



**Hier soir avaient lieu les derniers réglages artistiques et techniques du *Mur du Son* à Beaulieu. Première représentation à 21 h**

**Christophe Boillat**

Hier soir à 19 h, la fourmière du *Mur du Son* s'anime. Les 250 choristes sont réunis sous une bulle à quelques encablures de l'imposante structure métallique. Un petit en-cas composé d'une soupe, de quelques fruits, d'un thé chaud pour combattre la froidure qui s'installe à l'extérieur. Arrive Dominique Tille sous les applaudissements nourris des chanteurs.

Le chef de chœur procède à la «mise en voix». Il invite aux étirements, aux bâillements, distille quelques conseils: «Ouvrez vos chakras, «fenshuisez» vos esprits.» Puis Dominique Tille lance les vocalises: «Pensez à d'abord engager le corps, puis tendez la voile avant de chanter.» Les choristes obtempèrent avec joie et dynamisme.

**Déjà un public**

A l'extérieur, les techniciens s'affairent pour les derniers préparatifs du filage, soit la mise en scène en conditions réelles mais sans le public. Enfin presque, car une

centaine de badauds sortis du Comptoir Suisse se pressent sur l'esplanade pour assister à cette dernière répétition. Maître de la lumière, Louis-Xavier Gagnon-Lebrun peaufine quelques réglages: «Il faut encore caler certains effets sur le timing et synchroniser deux vidéos récemment retravaillées. La générale ça sert à ça.»

**Du son et des feux**

20 h, soit une heure avant la générale, les choristes sortent de leur bulle. Ils rejoignent leur place dans le Mur où les musiciens du Sinfonietta de Lausanne exécutent

déjà leurs gammes. «Là, ça va, je suis détendue, quand bien même le fait de chanter en hauteur est forcément particulier», confie Aurélie Mello, choriste du Chœur universitaire de Lausanne. Le maître artificier Benoit Berthel fait tirer quelques feux. Puis on cale la prestation du trio de Thierry Lang. Vient Bastian Baker qui chante sa chanson devant un public réjoui. Une pause de trente minutes au chaud et l'heure est venue de remonter dans le Mur. 21 h, Dominique Tille donne le top départ: le spectacle peut commencer...

## Callirohé donnera le ton

● Les 24 chanteuses du chœur féminin Callirohé interpréteront les parties solistes de l'œuvre chantée du *Mur du Son*. Entretien avec son créateur et chef, Dominique Tille, qui dirigera aussi l'ensemble des 250 choristes durant les trois représentations de l'événement lausannois.

**Dominique Tille, en quoi la prestation sur le *Mur du Son* sera-t-elle différente des concerts habituels de Callirohé?**

D'abord, les 24 chanteuses de Callirohé interprètent très généralement des partitions de compositeurs contemporains, quelquefois des créations. L'installation du chœur dans le mur, donc en hauteur, change forcément les repères habituels. Sans compter les lumières, les images projetées sur écran et un public fort de 12 000 personnes chaque soir. Elles devront rester très concentrées. Mais il n'y a pas de problème, elles le seront.

**Quel est le rôle précis de Callirohé dans le mur musical**



**Dominique Tille.** MARIUS AFFOLTER

**mis en place?**

Les chanteuses seront au centre du dispositif, c'est le chœur soliste. Par là, il faut entendre qu'elles interpréteront à une ou deux voix les couplets quand les quelque 200 autres choristes chanteront les refrains. Elles auront beaucoup de textes et interviendront entre chaque passage d'artiste invité.

**Que représente cette expérience lausannoise pour les chanteuses de Callirohé?**

Une nouvelle aventure extrêmement enrichissante. Elles sont très motivées et très heureuses d'en faire partie.

«Je suis détendue, quand bien même le fait de chanter en hauteur est forcément particulier»

**Auréli Mello, choriste**

Retrouvez toutes les informations sur [murduson.24heures.ch](http://murduson.24heures.ch)

### En pratique

**Horaires** Le *Mur du Son* se déroulera ce soir, demain et dimanche (21 h) dans les jardins de Beaulieu, portes à 18 h 30. Spectacle debout.

**Bracelets** Chaque spectateur doit en porter un pour assister au spectacle. Aujourd'hui, dès 10 h, 1000 sésames seront distribués à la caisse du Comptoir Suisse pour la représentation de ce soir. Même distribution samedi pour la représentation du soir. Il reste cependant des entrées en suffisance pour la supplémentaire de dimanche.

**Accès**

- **en bus** prendre la ligne 21 direction Blécherette ou la 3 direction Bellevaux. Sortie Beaulieu.

- **en voiture** sortie autoroute Blécherette puis suivre les indications. Parkings payants à disposition à La Tuilière et au Vélodrome. Prix: 15 francs y compris le billet de transport de la ligne 21 jusqu'à Beaulieu.

**Temps** Météo Suisse annonce un temps nuageux ce soir avec une légère possibilité de pluie fine. La température sera comprise entre 13 et 16°.

### Le Jean-Louis vu par Burki



**24heures** 250 ans

Raymond Burki est présent sur le stand du concours tous les jours de 11 h à 12 h pour caricaturer quelques participants au Jean-Louis. Aujourd'hui, Jean-Emile Grosjean, de Saint-Oyens.

### Résultats du Concours Jean-Louis

Jeu	RÉGION	N° VERRE	Nombre de participants: 335
20 septembre 2012	Nord	3 Vully	dont 26 avec 5 points
	La Côte	2 Luins	et 78 avec 3 points
	Lavaux	4 Chardonne	
	Dézaley	5 Ollon	
	Chablais	1	

#### Participants avec 5 points

NOM	PRÉNOM	VILLE	Leresche	Jacques	Lausanne
Antoniotti	Martha	La Sarraz	Mayor	Claude-Alain	Aigle
Basset	Jean-Claude	Payerne	Mojonnier	Christian	Orbe
Bex	Madeleine	La Sarraz	Pache	Samy	Echandens
Bolomey	Daniel	Gradvaux	Pélichet	Cyrille	Rolle
Bovey	Olivier	Grancy	Perrin	Chantal	Pailly
Christinat	Georges	Lausanne	Rey	Philippe	Foret-sur-Lucens
Corthesy	Eric	Crassier	Schaer	Claude	Lausanne
Decollogny	Martine	Chavannes	Schluochter	Daniel	Saint-Oyen
Ducret	Fabrice	Chardonne	Suardet	Eric	Chav.-des-Bois
Grosjean	Jean-Emile	Saint-Oyen	Vaney	Urs	Montbovon
Guillet	François	Pully	Verdon	Claude	Bursinel
Haefliger	Hugo	Chavornay	Vogt	Fritz	Cottens
Jean-Mairet	Francis	Belmont			

X.DD

### Le chiffre

2012

C'est l'année étonnante qu'a attribuée vendredi passé un des participants du concours de dégustation des millésimes blancs à un des verres proposés. Autrement dit, le malheureux dégustateur - qui n'était pourtant pas un novice - a cru reconnaître un vin... qui est encore en ce moment sous forme de grappe dans le vignoble. A défaut de devenir le Chapeau noir de l'année, l'auteur de la bévue pourra se consoler en se disant que sa bourde va certainement rejoindre la grande famille des anecdotes que l'on se raconte en participant au Jean-Louis. S.MR

### L'indice

**Vendredi 21 septembre Verre No 2: Lavaux Saint-Saphorin Château de Glérolles**

**Caves du Château de Glérolles 1071 Saint-Saphorin**

Robe jaune clair aux reflets argentés. Bouquet aux

arômes de fruits confits. En bouche, vin ample et puissant, amertume finale bien présente.



### Insolite Le réconfort après le défilé



Le Comptoir est une tradition, qui a ses propres traditions. Ainsi, après le défilé des bovins sur la place centrale, les éleveurs ont l'habitude d'aller se désaltérer à un stand voisin. Ce qui donne toujours l'occasion de jolies photos. S.MR