

## Nouvelles

### FESTIVAL DE MUSIQUES MILITAIRES Le spectacle du Tattoo militaire est de retour

Olivier Artis  
20-08-2008 | 17h58

[an error occurred while processing this directive]

Après *Le Chemin qui marche*, le concepteur québécois Olivier Dufour présente un autre spectacle d'envergure des marches et contremarches militaires dans lequel des musiciens militaires exécutent des chorégraphies étonnantes.

Cet événement, le Tattoo du Festival International de Musiques militaires de Québec qui sera présenté les 21, 22 et 23 août au Colisée, « marche » à tous points de vue. Olivier Dufour assure qu'il ne reste plus que 2000 billets sur les 24 000 mis en vente pour ce grand spectacle qui présente 23 formations musicales dont le Chœur de l'Armée rouge.

«C'est le quatrième Tattoo que nous organisons et à chaque fois il y a toujours plus de monde. La première édition a accueilli entre 5000 et 6000 personnes en un soir. Cette année les trois soirs sont sold out! Les billets sont vendus depuis plusieurs mois, le Tattoo marche bien», lance Olivier Dufour, coconcepteur et directeur artistique du Tattoo militaire de Québec.

La comparaison avec *Le Chemin qui marche*, qui s'est tenu la semaine dernière à la Baie de Beauport, s'arrête là car les deux spectacles n'ont rien à voir. «Champion, Moby et les autres font leur show seuls. Ils n'ont pas besoin d'être en groupe pour performer. Au contraire, les artistes militaires doivent se rassembler pour s'exprimer. Ce sont des artistes incroyables! La somme de talent que rassemblent ces deux très grosses et bien différentes productions me fascine», confie-t-il.

#### 1200 artistes

Ce Tattoo militaire est élaboré à la québécoise, se plaît à dire M. Dufour qui différencie bien sa production des événements européens du genre qui, selon lui, sont plus traditionnels. Avec l'adjudant-chef Réjean Blais, également coconcepteur de l'événement, ils ont cherché à mettre en valeur le nombre imposant de musiciens, de chanteurs et de danseurs. Ce sont 1200 personnes des Amériques, de l'Europe et de l'Asie qui prendront part à l'événement. Et pas moins de trois chefs d'orchestre seront simultanément sur le pied de guerre aux deux extrémités du Colisée et dans les gradins. Pour relever ce défi inhabituel, un dispositif de caméras leur permettra de suivre l'ensemble.

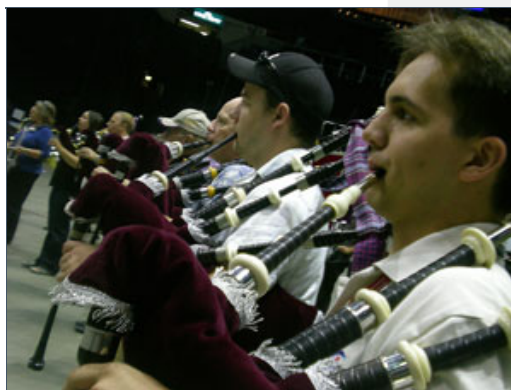
«Nous sommes en dehors de la tradition. Nous utilisons plein de segments qui ne sont pas destinés à souligner le passé militaire. Par exemple, un mur de lumière descendra comme un rideau, ce qui nous permettra de faire une mise en place entre deux prestations, sans être vus par l'assistance. Nous projetterons aussi des images sur un écran motorisé. Le but est de rendre le Tattoo accessible à tous, même à ceux qui n'apprécient pas la musique militaire», a mentionné Olivier Dufour, sans trop dévoiler le contenu de la soirée. Néanmoins, il promet que plusieurs scènes toucheront les spectateurs.

Les 23 formations musicales, dont 12 canadiennes, réaliseront des prestations individuelles d'environ sept minutes chacune, ainsi que des performances de masse. Le Chœur de Québec interviendra à plusieurs reprises pour accompagner les différents ensembles et, pour la première fois, le Chœur de l'Armée rouge ajoutera ses voix à un Tattoo. Au total, 17 tableaux seront offerts au public, au cours des 3h30 que dure chaque représentation.

L'originalité sera de la partie, mais les traditions ne sont pas pour autant oubliées. On rendra spécialement hommage aux Voltigeurs de Québec de même qu'aux 100 militaires canadiens revenus de leur mission en Afghanistan.

Les places encore disponibles pour le Tattoo, entre 29 et 59\$, doivent être réservées sur [billetech.com](http://billetech.com) ou en téléphonant au 1 800 900-7469.

[an error occurred while processing this directive]



© Canoe/Olivier Artis

**Le Tattoo militaire de Québec mettra en scène 23 formations musicales.**

Pub