

SPECTACLES | SPECTACLES

SPECTACLE

Lumières sur le Séminaire

**YVES LECLERC**

PUBLIÉ LE: MERCREDI 15 MAI 2013, 19H58 | MISE À JOUR: MERCREDI 15 MAI 2013, 20H02



PHOTO SIMON CLARK

Le concepteur Olivier Dufour illuminera la cour du Séminaire de Québec à l'occasion d'un spectacle multimédia qui sera présenté du 15 au 31 juillet.

Olivier Dufour illuminera la cour du Séminaire de Québec dans le cadre d'un spectacle multimédia qui sera présenté du 15 au 31 juillet.

Le concepteur québécois, qui vient de remporter un prix pour la présentation du spectacle Le mur du son en Suisse, travaille sur cet événement qui s'inscrit dans les célébrations du 350e anniversaire de cette institution.

«Ça va être du pur divertissement et du bonheur pour les sens qui seront presque tous sollicités», a-t-il fait savoir au cours d'une rencontre de presse.

Lumières, l'étonnante destinée du Séminaire de Québec, réunira des images, des films, des effets spéciaux et une trame sonore.

«Le spectateur va se retrouver en plein centre de l'action. Il va y avoir du vent, de l'eau, des odeurs, des effets sensitifs et des humains qui seront intégrés dans cette œuvre», a-t-il souligné.

Énorme pression

Olivier Dufour a fréquenté le Petit Séminaire de Québec au secondaire et au collégial.

«Il est certain que ce passé ajoute une énorme pression. Il y a deux fois plus de stress lorsque je présente un spectacle au Québec, comparativement à l'étranger. Les gens me connaissent et savent ce que j'ai fait», a fait remarquer le concepteur de l'événement Les chemins qui marchent, présenté à la baie de Beauport lors du 400e de Québec.

Le concepteur, qui travaille avec plusieurs collaborateurs pour ce projet, a eu carte blanche pour ce spectacle qui racontera l'aventure humaine et émotionnelle du Séminaire de Québec.

«J'ai eu plusieurs rencontres avec les prêtres et ils ne m'ont jamais dicté de ligne de conduite. Ils m'ont tout simplement demandé de raconter ma vision du Séminaire», a-t-il fait savoir.

«La Ville de Québec, poursuit-il, s'est bâtie autour de cette institution. François de Laval est débarqué à Québec en 1663 avec l'intention de bâtir quelque chose de grand. C'était un prêtre, un entrepreneur et un bâtisseur.»

Travail optique

Olivier Dufour et son équipe travaillent depuis un an sur ce projet. Le spectacle est en train de se bâtir et il reste encore beaucoup de travail à faire.

Une des principales difficultés concernait le travail optique sur deux murs qui se rejoignent.

«On a travaillé avec la firme d'architectes Régis Côté et associés afin de modéliser les lieux et avoir tous les détails que l'on retrouve dans la cour», a-t-il expliqué.

Le spectacle gratuit de 25 minutes sera présenté à 21 h 30 et 22 h 30. Les spectateurs recevront sur place le disque compact de la trame sonore du spectacle composée par Frédéric Bégin.

Vos commentaires

En commentant sur ce site, vous acceptez nos conditions d'utilisation et notre netiquette.

Les commentaires sont modérés. Vous pouvez également signaler aux modérateurs des commentaires que vous jugez inappropriés en utilisant l'icône. 